

Associazione "Pro Tadino" / Gualdo Tadino (Italia)

40[^] Mostra Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino

Biennale della Ceramica 2020

TEMA

"Il pianeta Terra"

REGOLAMENTO

Art. 1 / 40[^] Mostra Internazionale della Ceramica d'Arte / Biennale della Ceramica 2020

L'Associazione "Pro Tadino", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Gualdo Tadino, organizza la "40[^] Mostra Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino / Biennale della Ceramica 2020".

Art. 2 / Artisti partecipanti

Parteciperanno alla "40[^] Mostra Internazionale della Ceramica d'Arte / Biennale della Ceramica 2020" gli Artisti italiani e stranieri che avranno ricevuto formale **invito** da parte dell'Associazione "Pro Tadino" nella figura dei Curatori della manifestazione Prof. **Rolando Giovannini** e Arch. **Nello Teodori**.

Per i lavori di gruppo sarà indicato, ai soli fini organizzativi, un solo nominativo che agisca "come unico rappresentante".

Art. 3 / Adesione

Coloro che accetteranno l'invito dovranno compilare il modulo (**Form A / Allegato**) in ogni sua parte e rispedirlo alla segreteria organizzativa della Associazione "Pro Tadino", indirizzo mail organizzazione40@gmail.com, entro e non oltre **il 31 marzo 2020**.

Art. 4 / Immagini per il catalogo e la comunicazione

Entro e non oltre il **16 maggio 2020** gli artisti partecipanti dovranno inviare alla segreteria organizzativa della "PRO TADINO", indirizzo mail organizzazione40@gmail.com, il seguente materiale:

- a** – Curriculum vitae (**CV**) in Italiano e Inglese: max 600 battute;
- b** – Concept / poetica in Italiano e Inglese: max 300 battute;
- c** - **3** immagini separate (*tre file*) dell'opera presentata in formato HD su sfondo neutro (*bianco, nero, grigio*) in formato jpg 300 dpi, preferibilmente tramite www.wetransfer.com, con vista dalle tre angolazioni frontale, laterale e d'insieme;
- d** - un file contenente il documento d'identità o passaporto;
- e** - un file con fotografia dell'autore o degli autori (*ritratto*);
- f** – titolo dell'opera, anno di realizzazione e tecnica utilizzata;

Art. 5 / Trattamento dei dati personali

Tutti i dati dei partecipanti alla Mostra, di cui la "Pro Tadino" verrà in possesso, saranno da essa utilizzati e trattati con procedure sia tradizionali che informatizzate nel rispetto del "codice vigente in materia dei dati personali".

Art. 6 / Caratteristiche delle opere

Le opere esposte dovranno essere in materiale ceramico e potranno essere realizzate con tecnologie ceramiche di qualsiasi tipo. Si potranno associare al materiale ceramico anche altri materiali ma in modo parziale e non prevalente. Gli Autori dovranno dichiarare che l'opera non ha ricevuto premi e riconoscimenti in altre mostre o concorsi e che nessuno potrà vantare diritti su di essa.

Le opere potranno essere anche non inedite ma dovranno essere state realizzate in un periodo non antecedente all'anno **2017**.

Ogni artista o gruppo di artisti potranno presentare un solo lavoro con dimensioni non superiori ad un volume tridimensionale pari, indicativamente, a **cm. 40 x 40 x 60**. Le opere presentate dovranno essere munite della firma riconoscibile dell'autore o del gruppo partecipante.

Art. 7 / Spedizione delle opere a Gualdo Tadino

Salvo i casi nei quali l'artista o un suo delegato abbia la possibilità di trasportare e consegnare l'opera di persona a Gualdo Tadino questa dovrà essere spedita tramite uno spedizioniere qualificato (*dopo l'adesione al concorso agli artisti sarà inviato il modulo (Form B / Allegato) contenente le istruzioni dettagliate per la spedizione*).

E' richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza (*imballo adeguato preferibilmente con l'uso di casse di legno*) ed il rispetto delle direttive internazionali in merito al transito doganale.

Le spese di spedizione delle opere a Gualdo Tadino sono a carico dell'artista (*le opere devono essere inviate in porto franco*).

Le spese di spedizione per la riconsegna delle opere all'artista sono a totale carico dell'Associazione "Pro Tadino".

L'Associazione "Pro Tadino" nominerà un incaricato della movimentazione opere che dovrà essere preavvisato con apposita mail indirizzata a logistica40@gmail.com.

L'imballaggio dovrà avere le caratteristiche per essere riutilizzato per la riconsegna delle opere.

Le opere dovranno pervenire a Gualdo Tadino entro e non oltre sabato **20 giugno 2020**.

Art. 8 / Assicurazioni

L'Associazione "Pro Tadino" non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno e gli artisti potranno, se lo desiderano, provvedere a loro spese.

La polizza assicurativa dovrà prevedere la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della "Pro Tadino".

Qualora l'opera pervenisse danneggiata in modo tale da comprometterne una adeguata esposizione l'artista riceverà le foto dell'opera danneggiata che non verrà esposta.

La "Pro Tadino" si impegna ad un costante servizio di vigilanza della opere esposte, ma declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, asporto o azioni vandaliche durante l'esposizione.

Art. 9 / Allestimento della mostra

L'allestimento della mostra sarà a cura dell'Associazione "Pro Tadino". All'interno della cassa per la spedizione dell'opera l'artista dovrà inviare le istruzioni necessarie per l'esposizione dell'opera e l'eventuale schema di montaggio ove necessario.

Art. 10 / Attestati

A tutti gli artisti partecipanti verrà consegnato un **attestato di partecipazione**. A coloro che doneranno alla "Pro Tadino" la loro opera verrà consegnato un **attestato di donazione**.

In questo caso l'opera donata entrerà a far parte della **Collezione permanente** delle opere dei **Concorsi internazionali della Ceramica**, divenendo di proprietà dell'Associazione "Pro Tadino".

Art. 11 / Riconsegna delle opere

Entro **30** giorni dalla chiusura della mostra (**4 ottobre**) verranno avviate le procedure di riconsegna delle opere con spese a carico dell'Associazione "Pro Tadino". Le opere consegnate di persona potranno essere ritirate direttamente entro i **45** giorni successivi alla chiusura della mostra.

Nel caso in cui l'artista intenda donare la sua opera alla "Pro Tadino" dovrà comunicare la sua intenzione trasmettendo firmato il modulo (**Form C / Allegato**) inviato.

Nel caso in cui l'artista non comunichi le sue intenzioni entro **30** giorni dalla data della richiesta della "Pro Tadino" quest'ultima potrà disporre dell'opera secondo i fini che riterrà più opportuni.

Art. 12 / Catalogo

La stampa del catalogo sarà a cura dall'Associazione "Pro Tadino" alla quale gli Artisti cedono tutti i diritti di riproduzione dell'opere al momento in cui inviano il modulo (**Form A / Allegato**) di adesione.

Gli artisti autorizzano inoltre le riprese fotografica, televisiva o digitale da utilizzare per la promozione del concorso o per le altre sue attività culturali.

Una copia del catalogo sarà riservata all'artista.

Art. 13 / Curatori

Curatori della "40^a Mostra internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino / *Biennale della Ceramica 2020*", sono nominati dal Comune di Gualdo Tadino e dall' Associazione "Pro Tadino", il professore **Rolando Giovannini** e l'architetto **Nello Teodori**.

Art. 14 / Inaugurazione e chiusura della mostra

La mostra sarà inaugurata il **18 luglio 2020**, alle ore 17,00 e resterà aperta al pubblico fino al **4 ottobre 2020**.

Gualdo Tadino, 14 febbraio 2020